

# 제8차

## 국어교육학회 세미나

국어교육의 이론4: 작문 이론과 작문 교육

2024.4.19.(금)

### 주 제 “작문 이론과 작문 교육”

#### 프로그램

Moderator

이관희 교수 (서울교대)

- 장르 이론과 작문 교육  
권태현 교수 (충북대)
- 쓰기 과정 이론에 내재된 가정 살펴보기  
김혜연 교수 (동국대)
- 작문 이론의 변화와 작문 교육의 수용  
이재승 교수 (서울교대)

#### 안 내

일 시 | 2024. 4. 19. 금요일  
13:00-16:00

장 소 | Zoom 화상 회의실  
회의 ID: 408 484 3455  
비밀번호: 0419

[https://us06web.zoom.us/j/4084843455?  
pwd=bW9McklMWc94c0g5MHNLOFg0N  
m1uZz09](https://us06web.zoom.us/j/4084843455?pwd=bW9McklMWc94c0g5MHNLOFg0Nm1uZz09)

대 상 | 대학원생, 신진 연구자, 국어  
교육 관련 학문 전공자 등

문 의 | [koredu1991@daum.net](mailto:koredu1991@daum.net)

\* 본 세미나는 회원 여러분의 소중한 연회비로 진행됩니다.  
연회비(3만원) 계좌: 우체국 012542-01-003141(예금주: 국어교육학회)

# 강연 소개



권태현 교수

- 현 충북대학교 국어교육과 조교수
- 전 한국교육과정평가원 부연구위원
- 한국교원대학교 박사
- 작문 평가, 작문 교재 등

## 장르 이론과 작문 교육

이 강연에서는 장르 기반 작문 연구의 주요한 세 가지 접근인 체계기능언어학(SFL), 특수목적영어(ESP), 신수사학(New Rhetoric)의 이론적 특징과 차별성에 대해 검토하고, 국내외 장르 중심 쓰기 모형과 작문 교육과정의 실행 양상에 대해 논의하고자 합니다. 더불어 장르와 수사적 목적의 관련성을 이해하는 장르 인식의 교육적 적용 방안을 통해 장르에 대한 메타적 이해를 증진시키는 교육적 접근에 대해 살펴보하고자 합니다.



김혜연 교수

- 현 동국대학교 국어교육과 부교수
- 서울대학교 박사
- 쓰기 과정, 작문 연구 방법론 등

## 쓰기 과정 이론에 내재된 가정 살펴보기

이 강연에서는 Hayes와 Flower, Kellogg, Bereiter와 Scardamalia, Galbraith 등이 제시한 대표적인 쓰기 과정 이론들을 소개하고 해당 이론들에 내재된 관점이나 가정을 규명하는 데 중점을 두고자 합니다. 이 과정을 통해 여러 모형 간 공통점과 차이점을 분석함으로써 쓰기 과정의 이론적 흐름을 더욱 효과적으로 이해하고자 합니다.



이재승 교수

- 현 서울교육대학교 국어교육과 교수
- 전 대구교육대학교 국어교육과 교수
- 전 한국교육과정평가원 연구위원
- 한국교원대학교 박사
- 작문 이론, 국어과 수업 등

## 작문 이론의 변화와 작문 교육의 수용

지금까지 제기된 주된 작문 이론을 몇 개 살펴보고 각 이론의 특징에 대해 살펴보고자 합니다. 이어서 이러한 작문 이론이나 작문 교육 이론을 우리가 어떻게 수용해야 할 것인지 대해 논의해 보고자 합니다. 특히 통합적인 관점에서 작문 이론을 어떻게 수용해야 할 것인지 제안하고자 합니다.